



NOMBRE Y APELLIDOS: Rocío Martínez López

CARGO: Becaria predoctoral asociada al proyecto de investigación titulado "Conservación de la Monarquía y Equilibrio Europeo entre los siglos XVII y XVIII", dirigido por el profesor Luis Antonio Ribot García.

ORGANISMO/ UNIVERSIDAD: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España

E-MAIL: imperatorcarolus@hotmail.com

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN

La legítima sucesora: el uso político de la imagen de la infanta Margarita de Austria (1665-1673).

RESUMEN (máx. 2000 caracteres)

Tras la muerte de Felipe IV en septiembre de 1665, la Monarquía Hispánica es heredada por su hijo Carlos II, de apenas cuatro años. Además de este niño, el rey solo dejó dos hijas, María Teresa, casada con el rey Luis XIV de Francia, y Margarita, cuyo matrimonio con el emperador Leopoldo I ya estaba acordado cuando falleció su padre. Ante la posibilidad de una muerte prematura de este pequeño y débil monarca, sus dos cuñados se aprestaron a batallar por su herencia defendiendo con todos los medios a su alcance el mejor derecho que, a su juicio, tenían sus respectivas esposas a la herencia de su hermano. Sin embargo, según el testamento de Felipe IV y la posición defendida desde Madrid por la reina regente Mariana de Austria, era Margarita la legítima heredera de la Monarquía Hispánica, a causa de la renuncia a sus derechos al trono que había realizado su hermana mayor antes de su matrimonio con el rey francés. Este extremo se defendió desde Madrid y Viena en vida de la emperatriz tanto por la vía diplomática como a través de distintas formas de propaganda, entre las que destaca el arte. En esta comunicación, se estudiará el uso político que se dio a la imagen de la infanta Margarita desde la muerte de su padre hasta su propio fallecimiento en 1673 a través de distintos grabados y cuadros que se conservan tanto en España como en Austria, de forma que se pueda mostrar cómo se trató de defender los derechos de la infanta Margarita al trono de la Monarquía Hispánica a través de las imágenes.

CURRÍCULUM (máx. 1000 caracteres)

Rocío Martínez López es una joven doctoranda en Historia Moderna a la que el Ministerio de Economía y Competitividad acaba de conceder una beca para la Formación de Doctores (antiguo programa de becas FPI) vinculada al proyecto "Conservación de la Monarquía y equilibrio europeo en los siglos XVII y XVIII", dirigido por el profesor Luis Antonio Ribot García y asociado a la Universidad Nacional de Educación a Distancia, donde trabaja actualmente. Su tesis en curso se centra en el estudio del problema de la sucesión de Carlos II, haciendo especial hincapié en las actuaciones políticas llevadas a cabo por el Imperio y Baviera durante la segunda mitad del siglo XVII para defender sus respectivos derechos a la sucesión de la Monarquía Hispánica, utilizando las figuras de la infanta Margarita, la archiduquesa María Antonia y el príncipe José Fernando de Baviera, considerados sucesivamente por el gobierno de Madrid como los legítimos herederos al trono español, como hilo conductor.