



NOMBRE Y APELLIDOS: Mayabel Ranero Castro

CARGO: Profesora-Investigadora

ORGANISMO/ UNIVERSIDAD: Universidad Veracruzana, Xalapa, México

E-MAIL: mayabelranero@yahoo.com.mx

TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN

Sor Juana y la síntesis femenina del barroco novohispano.

RESUMEN (máx. 2000 caracteres)

Sor Juana Inés de la Cruz es la intelectual más reconocida de la Colonia. Sus intereses tocaron los géneros literarios, políticos y científicos que en su época primaban, en los cuales hizo brillantes aportes. En nuestro tiempo tenemos la oportunidad de considerar la obra de sor Juana como un todo, operación imposible en su momento, que deslindaba la pertinencia de cada uno de los géneros, tanto los literarios, como los políticos y científicos. Pequeñas muestras de esa cercanía y distancia sería posibilidad de vincular la testimonial "Respuesta a sor Filotea de la Cruz" y el "Soneto CLXV. A su retrato", de tan disímiles características expresivas y logros estéticos, pero similar trasfondo existencial marcado por el hecho de ser mujer en una sociedad que las considera ajenas a la producción artística y la disquisición científica, aunque éstas fueran mediatizada por la Iluminación y Providencia Divina. En nuestra comunicación trataremos de destacar la convivencia de tópicos, formas y códigos expresivos de la "alta y baja cultura" colonial en la "Respuesta a sor Filotea de la Cruz" y algunas piezas poéticas que aludan a la conflictiva relación del saber y poder, al acceso o prohibición de las mujeres al "devoto saber" y "debido conocer".

CURRÍCULUM (máx. 1000 caracteres)

Mayabel Ranero Castro es Profesora-investigadora de tiempo completo de la Facultad de Sociología, Universidad Veracruzana, desde 1986. Licenciada en Sociología, Maestra en Literatura Mexicana y Doctora en Historia Contemporánea. Desarrolla las líneas de investigación "Sociología Histórica de las Mujeres en México. Colonia y Siglo XIX" y "Mujeres, Sociedad y Desarrollo". Ha publicado artículos sobre instituciones femeninas de curación y control en la Colonia, Relatos de viajeros y literatura poscolonial. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y del PROMEP.